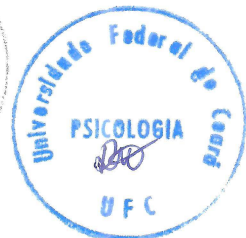
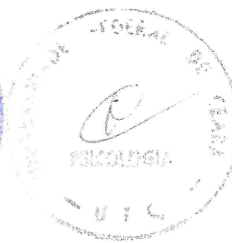


UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA



PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO: HF042 CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA: 64 PERÍODO: 19
DISCIPLINA: TÓPICOS ESPECIAIS EM PSICOLOGIA II – PSIC. E ARTE.

EMENTA: Conhecimentos gerais sobre artes e suas especificações; importância da arte para o estudo do comportamento humano; abordagens teóricas em Psicologia que enfocam a arte; criatividade e criação; importância da arte para Psicologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I – “As artes”: histórico e significado, as artes, a linguagem artística, arte e contemplação, arte e ciência.

UNIDADE II – “Criatividade e Criação”: caracterização e diferenciação, potencial criativo, o artista e a criação.

UNIDADE III – “Abordagens teóricas em psicologia e arte”: Gestalt, Psicodrama, Teoria Jungiana, Psicanálise, Abordagem Centrada na Pessoa.

UNIDADE IV – “Psicologia e Arte”: Integração com o comportamento, linguagem educativa e Comportamento, dimensão educativa/reeducativa de arte: aplicação prática, arte e emoção, arte e pessoa .

