



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO: HF095 CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA: 64 PER. 19__
DISCIPLINA: **TEORIAS E TÉCNICAS PSICOTERÁPICAS II**

EMENTA: O paradigma freudiano. Relação da teoria com a clínica freudiana. Os processos psíquicos. O recalque, a forclusão, a recusa da realidade; estruturas subjetivas em relação com o desejo e à castração. As neuroses. As psicoses e as perversões. Fundamentos da clínica psicanalítica: a fala e sua relação com o inconsciente; a associação livre: a interpretação dos sonhos, atos falhos, chistes etc. A transferência, a resistência, a travessia do fantasma; o papel do analista; a direção da cura. Estudos de casos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I - Do estágio do espelho ao Édipo: integralização recíproca de corpo e da linguagem; o símbolo/ o imaginário/ o real; identificação; libido; eu/isso/supereu.

UNIDADE II - Privação; frustração; castração; falta de prazer-necessidade, pulsões, desejo, pênido; o outro.

UNIDADE III - O significante: metáfora e metonímia; simbolismo; ótica lacaniana da linguística.

UNIDADE IV - A teoria do recalque: recalque originário; recalque secundário; sintoma/ a censura da verdade/ recalque e retorno do recalque; recalque e neurose; fracasso no recalque originário (forclusão) e psicose; relação entre sexo e imagem do corpo na neurose e na psicose; imagem do corpo e estrutura familiar.

UNIDADE V - Clínica freudiana: concepção do tratamento psicanalítico por J. Lacan; a fala; relação entre a fala e o inconsciente [re(ve)lação da verdade]; o discurso pleno; o papel do analista; a transferência; a interpretação; a cura.

UNIDADE VI - Estudo de Casos. Freud: análise da fobia de uma menino de cinco anos (caso Hans); análise de um caso de neurose obsessiva (o homem dos ratos); história de uma neurose infantil (o homem dos lobos); análise fragmentária de uma histeria (caso Dona). Outros autores: Ana K. ou A Conjugação do corpo: História de uma análise (Heitor H. de Macedo); O Caso Dominique (Françoise Dolto); O Umbigo e a voz - psicanálise de duas crianças (Denis Vasse).

