



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2021.2

1. Identificação					
1.1. Unidade: CENTRO DE HUMANIDADES					
1.2. Curso: PSICOLOGIA					
1.3. Nome da Disciplina: PSICODRAMA					
1.4. Código da Disciplina: HF0025					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (X) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 H	C.H. Teórica: 64 H	C.H. Prática:	C.H. EaD:	C.H. Extensão:	C.H. Prática como componente curricular – PCC (apenas para cursos de licenciatura):
1.8. Pré-requisitos (quando houver):					
1.9. Co-requisitos (quando houver):					
1.10. Equivalências (quando houver):					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): CINTHIA MENDONÇA CAVALCANTE					
2. Justificativa					

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Justifica-se a importância desta disciplina por subsidiar diversas competências previstas, direta ou indiretamente, no PPC, como: perceber e manejar processos de mudança pessoal e interpessoal, trabalhar em equipe, conduzir grupos e dinâmicas de grupalização, treinar técnicas de promoção de espontaneidade e criatividade pessoal e interpessoal, dentre outros - todos esses elementos fundamentais na formação do psicólogo, respaldando tanto a ênfase em processos clínicos e atenção à saúde, como nos processos psicossociais.

3. Ementa

Vida e obra de Jacob Levy Moreno. Teoria Socionômica. Conceitos Fundamentais. Instrumentos e Técnicas. Aplicação do trabalho socionômico no Brasil e no mundo.

4. Objetivos – Geral e Específicos

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Objetivo Geral:

Apresentar a teoria e a metodologia psicodramáticas, desenvolvendo as competências de compreender, intervir e avaliar processos grupais em prol da saúde mental de seus participantes.

Objetivos Específicos:

* Apresentar a vida, as influências e o processo de elaboração da obra de Jacob Levy

Moreno (denominada Socionomia, mas conhecida como Psicodrama);

- * Apresentar a Socionomia e os seus três eixos de organização teórica: Sociometria, Sociatria e Sociodinâmica;
- * Apresentar os conceitos fundamentais da Socionomia: Espontaneidade, Criatividade, Conserva Cultural, Momento, Ato, Encontro, Tele-Transferência, Papeis, Matriz de Identidade, Redes Sociométricas, Catarse;
- * Apresentar e discutir a visão de homem proposta por J. L. Moreno;
- * Apresentar os contextos, instrumentos, etapas e técnicas das sociodinâmicas;
- * Discutir a aplicação das propostas da Socionomia a contextos de saúde e à realidade psicossocial, nas dimensões local, nacional e internacional.

5. Descrição do Conteúdo/Unidades

Carga Horária

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

1. INTRODUÇÃO E PROGRAMA	4
2.Vida, Influências, Elaboração da Obra de Moreno	4
3.Socionomia: Sociometria, Sociatria, Sociodinâmicas – Visão de Homem Moreniana	8
4.Encontro, Momento, Ato, Catarse	4
5.Espontaneidade, Criatividade, Conserva Cultural	4
6.Matriz de Identidade e Técnicas	8
7.Tele-Transferência, Papéis, Rede Sociométrica	8
8.Contextos, Instrumentos, Etapas	8
9.Socionomia e Atenção à Saúde Mental	4
10.Socionomia e Atenção à Saúde Mental	4
Socionomia e Processos Clínicos	4
Socionomia e Processos Clínicos (Susana) -	4
6. Metodologia de Ensino	
Aulas gravadas pelo Google meet, podcasts e vídeos	
7. Atividades Discentes	
Participação nas aulas de modo síncrono ou assíncrono Entrega de trabalho de análise teórica acerca da prática psicodramática	
8. Avaliação	
Entrega de trabalho de análise teórica acerca da prática psicodramática	
9. Bibliografia Básica e Complementar	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Bibliografia Básica :

- CUKIER, R. **Psicodrama Bipessoal: sua técnica, seu terapeuta e seu paciente**. São Paulo: Ágora, 1992.
- FONSECA FILHO, J. S. **Psicodrama da Loucura: Correlações entre Buber e Moreno**. São Paulo: Ágora, 1980.
- MORENO, J. L. **Psicodrama**. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.
- MORENO, J. L. **Quem sobreviverá? Fundamentos da Sociometria, Psicoterapia de grupo e Sociodrama**. Goiânia: Dimensão, 1992.

-

Bibliografia Complementar:

- ALMEIDA, W. C. **Moreno: encontro existencial com as psicoterapias**. São Paulo: Ágora, 1991.
- ALMEIDA, W.C. et. al. **A ética nos grupos: contribuição do psicodrama**, São Paulo, Ágora, 2002.
- BUSTOS, D. M. & Col. **O Psicodrama. Aplicações da Técnica Psicodramática**. São Paulo: Summus, 1982.
- BUSTOS, D. M. **Psicoterapia Psicodramática**. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1975.
- COSTA, R. P. da. (Org). **Um homem à frente de seu tempo: o psicodrama de Moreno no século XXI**, São Paulo, Ágora, 2001.
- DIAS, V. R. C. S. **Psicodrama: Teoria e Prática**. São Paulo: Ágora, 1987.
- FERREIRA-SANTOS, E. **Psicoterapia Breve: Abordagem Psicodramática de situações de crise**. São Paulo: Flumen, 1990.
- FONSECA FILHO, J. S. **Psicoterapia da Relação: Elementos de Psicodrama Contemporâneo**, 2000.
- GONÇALVES, C. S. (org.). **Psicodrama com Crianças: Uma psicoterapia possível**, Ágora, 1988.
- HOLMES, P. & KARPE, M. (org). **Psicodrama. Inspiração e técnica**. São Paulo: Ágora, 1992.
- HOLMES, P., KARP, M & WATSON, M. (orgs). **O Psicodrama após Moreno: Inovações na teoria e na prática**. São Paulo: Agora, 1998.
- MARINEAU, R.F. **Jacob Levy Moreno, 1889-1974: Pai do Psicodrama, da Sociometria e da Psicoterapia de Grupo**. São Paulo: Ágora, 1992.
- MASSARO, G. **Esboço para uma Teoria de Cena**, São Paulo, Ágora 1996.
- MONTEIRO, R. F. **Jogos dramáticos**. São Paulo: McGraw Hill do Brasil, 1979.
- MORENO, J. L. **Psicoterapia de Grupo e Psicodrama**. São Paulo: Editora Mestre Jou, 1974.
- MORENO, J. L. **Psicodrama**. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.
- YOZO, R. Y. K. **100 Jogos para Grupos: Uma abordagem psicodramática para empresas, escolas e clínicas**. São Paulo, Ágora, 1995.
- ZANARDINI, I. F. **Psicodrama como Meio de Ensino da Psicopatologia**, São Paulo, Ferluz, 1983.

10. Parecer

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Aprovação do Colegiado do Departamento

06/10/2021

Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

___/___/___

Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.