



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2022.2

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: Psicologia					
1.3. Nome da Disciplina: Introdução a Psicanálise					
1.4. Código da Disciplina: HF0124					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária(CH) Total:	C.H. Teórica: 2h	C.H. Prática: 1h	C.H. EaD:	C.H. Extensão:	C.H.Prática como componente curricular – PCC ¹ (apenas para cursos de licenciatura):
1.8. Pré-requisitos (quando houver): HF 0166 Teorias da subjetividade					
1.9. Co-requisitos (quando houver):					
1.10. Equivalências (quando houver):					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Cacia Linhares Pereira					
2. Justificativa					
A disciplina contribui para a complementação do ensino das bases teóricas da teoria psicanalítica proporcionado pela disciplina Teorias da Subjetividade II. O ensino de outros conceitos nucleares (a sexualidade psíquica, o complexo de Édipo e de castração; a conceito de objeto para a psicanálise, o narcisismo, o eu e corpo; identificação; supereu e cultura) é fundamental para a compreensão das relações entre a Psicologia tanto em sua dimensão clínica como social no que diz respeito à constituição psíquica e à sociabilidade humana e aos processos psicopatológicos.					

¹ O registro da carga horária de PCC deve ser realizado apenas como informação da característica do componente, sem ser somada com os demais elementos (CH prática, teórica, EAD e extensão), visto que a PCC pode estar diluída em qualquer um desses.

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

3. Ementa	
Freud e a concepção de sexualidade psíquica. O conceito de objeto na teoria psicanalítica. Os complexos de Édipo e de Castração. O conceito de narcisismo, a constituição do eu e da imagem do corpo. A Identificação. O supereu A concepção Freudiana de Cultura em sua relação com o dualismo pulsional.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
1) Aprofundar os estudos em noções fundamentais da metapsicologia como inconsciente e pulsão; 2) Aprender noções introdutórias da proposição clínica lacaniana com foco na ordem significante e suas relações com os registros do imaginário, do simbólico e do real; 3) Aprender noções relevantes no campo da crítica da cultura e em suas incidências no debate clínico contemporâneo. 4)	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p><u>Cronograma</u></p> <p>23/08 - Semana de Abertura do Semestre</p> <p>30/08 - Apresentação do plano</p> <p>06/09 - A metapsicologia freudiana e as noções de inconsciente e pulsão</p> <p>13/09 - FREUD, S. [1900]. A interpretação dos sonhos. Obras completas. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2019.</p> <p>06/09 - A metapsicologia freudiana e as noções de inconsciente e pulsão.</p> <p>13/09 - FREUD, S. [1900]. A interpretação dos sonhos. Obras completas. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2019.</p> <p>20/09 - FREUD, S. [1900]. A interpretação dos sonhos. Obras completas. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2019.</p> <p>27/09 - FREUD, S. [1900]. A interpretação dos sonhos. Obras completas. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2019.</p> <p>04/10 - FREUD, S. [1905].Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. Obras completas. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2016.</p>	64h

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

<p>11/10 - FREUD, S. [1905].Três ensaios sobre a teoria da sexualidade. Obras completas. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2016.</p> <p>ASSOUN, P.L. A teoria da libido ou a fundação metapsicológica. In: ASSOUN, A metapsicologia. Lisboa: Climepsi Editores, 2002. Pgs. 69-76</p> <p>18/10 - FREUD, S. [1917]. Inibição, sintoma e angústia. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2021</p> <p>25/10 - FREUD, S. [1917]. Inibição, sintoma e angústia. Rio de Janeiro: Companhia das letras, 2021.</p> <p>01/11 - Os complexos de Édipo e de Castração</p> <p>JORGE, M.A.C. O saber de Édipo. In: JORGE, M.A.C. Fundamentos Psicanálise de Freud a Lacan, vol. 2: a clínica da fantasia. Rio de Janeiro: Za 2010. pgs.186-198.</p> <p>08/11</p> <p>Os complexos de Édipo e de Castração</p> <p>BRAUNSTEIN, N. (a cargo de). El Edipo como mito y como estructura / El E como complexo. In: BRAUNSTEIN, N. La re-flexión de los conceptos de Freud la obra de Lacan. Mexico: Siglo XXI editors, 1987. Coloquios de la fundació pgs. 185-204.</p>	
---	--

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

<p>15/11</p> <p>O conceito de narcismo, a constituição do eu e da imagem do corpo GARCIA-ROZA, L.A. Narcisismo. In: GARCIA-ROZA, L.A. Artigos de metapsicologia. Introdução à metapsicologia freudiana, vol. 3. Rio de Janeiro: Jorde Zahar, 1995. Pg.18-78.</p> <p>ASSOUN, P.L. Narcisismo e metapsicologia do ego. In: ASSOUN, P.L. A metapsicologia. Lisboa: Climepsi Editores, 2002. Pgs. 77-84.</p> <p>22/11 - FREUD, S. [1923]. O Eu e o Isso. Escritos sobre a psicologia do inconsciente. Rio de Janeiro: Imago, 2007.</p> <p>29/11 - FREUD, S. [1923]. O Eu e o Isso. Escritos sobre a psicologia do inconsciente. Rio de Janeiro: Imago, 2007.</p> <p>06/12 - AMBERTIN, M. G. Supereu, suicídio e sacrifício. In: AMBERTIN, M. G. Imp supereu. Testemunhos clínicos. São Paulo: Editora Escuta, 2006. Biblioteca Psicopatologia Fundamental. pgs. 207-220.</p> <p>AMBERTIN, M. G. Isso, inconsciente e supereu. In: AMBERTIN, M. G. Imp supereu. Testemunhos clínicos. São Paulo: Editora Escuta, 2006. Bib Psicopatologia Fundamental. pgs. 281-301.</p>	
---	--

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

6. Metodologia de Ensino	
<p>O cronograma é composto por aulas expositivas e debates realizados pelo Google meet e gravados para garantir a acessibilidade aos discentes. As exposições privilegiam os textos básicos - utilizando-os como fio condutor da exposição dos conteúdos - e os debates ampliam o universo temático abordado a partir da inclusão dos textos complementares, cujo repertório deve ser escolhido de acordo com os interesses dos discentes.</p>	
7. Atividades Discentes	
Leitura dos textos	
Acompanhamento das exposições e dos debates	
8. Avaliação	
A avaliação ocorrerá por meio de trabalho escrito.	
9. Bibliografia	
<p>FREUD. S. Escritos sobre a Psicologia do Inconsciente. Rio: Editora Imago, 2004. Volumes 1, 2, 3.</p> <p>FUKS, Betty. Freud e a Cultura. Coleção passo a passo em psicanálise. Rio: Jorge Zahar Editor,</p>	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais às constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

2003.

COSTA, T. **Édipo**. Coleção passo a passo em psicanálise. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, COELLHO JR. N. E. A noção de objeto na psicanálise freudiana. **Ágora**. vol.4 no.2 Rio de Janeiro July/Dec. 2001

CASTILHO, P. T. Algumas considerações sobre o objeto na psicanálise de Winnicott e Lacan: do objeto transicional ao objeto pequeno *a*. **Estudos de Psicanálise**. Belo Horizonte-MG. n. 37, Julho de 2012, p. 127–142.

Complementar

ASSOUN, P.L. A teoria da libido ou a fundação metapsicológica. In: ASSOUN, P.L. **A metapsicol** Lisboa: Climepsi Editores, 2002.

AMBERTIN, M. G. Supereu, suicídio e sacrifício. In: AMBERTIN, M. G. **Imperativos d** **Testemunhos clínicos**. São Paulo: Editora Escuta, 2006. Biblioteca de Psicopatologia Fundamental. p

GARCIA-ROZA, L.A. **Artigos de metapsicologia**. Introdução à metapsicologia freudiana, vol. 3. Rio de Janeiro: Jorde Zahar, 1995.

JORGE, M.A.C. O ciclo da fantasia. In: JORGE, M.A.C. **Fundamentos da Psicanálise de Fre** **Lacan**, vol. 2: a clínica da fantasia. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

10. Parecer

Aprovação do Colegiado do Departamento

____/____/____
Assinatura da Chefia do Departamento

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

____/____/____
Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.