



Universidade Federal do Ceará
Unidade Acadêmica

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2021.2

1. Identificação					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Curso: Psicologia					
1.3. Nome da Disciplina: Teoria e Método de Intervenção					
1.4. Código da Disciplina: HF0177					
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 48h	C.H. Teórica: 32h	C.H. Prática: 16h	C.H. EaD: -	C.H. Extensão: -	C.H. Prática como componente curricular – PCC ¹ (apenas para cursos de licenciatura):
1.8. Pré-requisitos (quando houver):-----					
1.9. Co-requisitos (quando houver): -----					
1.10. Equivalências (quando houver):-----					
1.11. Professores (Nomes dos professores que ofertam): Mariana Tavares Cavalcanti Liberato					
2. Justificativa					
A disciplina objetiva discutir e produzir reflexões que possibilitem a construção de pesquisas-intervenções baseadas na Esquizoanálise, a partir da arte, em diversas áreas: Saúde, Assistência Social, Direitos Humanos, Educação. Possibilita aos discentes aprofundar conhecimentos nessa modalidade de pesquisa, bem como na teoria esquizoanalítica, propondo, também, a criação de dispositivos artísticos na construção de um plano de intervenção.					
3. Ementa					

¹ O registro da carga horária de PCC deve ser realizado apenas como informação da característica do componente, sem ser somada com os demais elementos (CH prática, teórica, EAD e extensão), visto que a PCC pode estar diluída em qualquer um desses.

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Modelos de intervenção; o sistema-cliente; planejamento, execução e avaliação da intervenção; valor pessoal e poder pessoal do profissional; habilidades e técnicas da intervenção; práticas e vivências de campo; desenvolvendo um projeto de intervenção psicossocial.	
4. Objetivos – Geral e Específicos	
<p>OBJETIVO GERAL: Discutir acerca da Pesquisa-intervenção, a partir da arte, sob uma perspectiva da Esquizoanálise.</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as especificidades da pesquisa-intervenção a partir da Esquizoanálise; - Debater acerca do uso da arte na pesquisa-intervenção; - Propor modos de pesquisar/intervir com a arte na pesquisa em Psicologia, discutindo as formas de registro desses processos. 	
5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
<p>Unidade I: Pensando a pesquisa como intervenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para quê pesquisar? A pesquisa-intervenção e seus objetivos - Cartografia: Pesquisa-intervenção a partir da Esquizoanálise 	16h
<p>Unidade II: Pesquisar com/a partir da Arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte como pensamento; - Arte como ferramenta/experimentação. 	16h
<p>Unidade III: Modos de pesquisar/intervir com arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências de pesquisa-intervenção com arte na Psicologia e em campos afins. - Registros híbridos (acadêmicos/artísticos). 	16h
6. Metodologia de Ensino	
A metodologia utilizada será a exposição dialogada dos conteúdos (textos, vídeos e podcasts), através de aulas síncronas pela plataforma do Google Meet, que serão gravadas e disponibilizadas no Google Classroom. A carga horária referente às atividades práticas será adaptada para levantamentos bibliográficos sobre pesquisa-intervenção; discussões de relatos de pesquisa-intervenção com convidados e produção de planos de intervenções.	
7. Atividades Discentes	
<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e discussão do conteúdo da disciplina; - Produção de plano de intervenção para pesquisa; - Construção de padlet. 	
8. Avaliação	

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

A avaliação será processual, com a leitura dos textos e acompanhamento das discussões; construção de padlets e produção de planos de intervenção em pesquisa com arte; e auto-avaliação.

9. Bibliografia Básica e Complementar

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, G; GUATTARI, F. Introdução: Rizoma. In: DELEUZE, G; GUATTARI, F. *Mil Platôs* - v. 1. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. O que é filosofia? São Paulo: Editora 34, 1997.

FONSECA, T. M. G. et al. Espaços heterotópicos, imagens sobrepostas: encontros entre arte, loucura e memória. *Psicologia: Ciência e Profissão* [online]. 2009, v. 29, n. 2, pp. 406-415.

FONSECA, T. M. G.; ENGELMAN, S. (Orgs.). *Corpo, arte e clínica*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

HUR, D. U. Cartografia das intensidades: pesquisa e método em Esquizoanálise. *Revista Práxis Educacional*, v.17, n.46, p. 1-18, JUL./SET. 2021.

MAIRESSE, D.; FONSECA, T. M G. Dizer, escutar, escrever: redes de tradução impressas na arte de cartografar. *Psicologia em Estudo* [online]. 2002, v. 7, n. 2, pp. 111-116.

ROCHA, M. L.; AGUIAR, K. F. Pesquisa-intervenção e a produção de novas análises. *Psicologia: Ciência e Profissão* [online]. 2003, v. 23, n. 4 [Acessado 21 Outubro 2021], pp. 64-73. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/S1414-98932003000400010>>. Epub 28 Ago 2012. ISSN 1982-3703.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FONSECA, T. M. G.; KIRST, P. G. (Orgs.). *Cartografias e Devires: a construção do presente*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003.

PASSOS, E.; KASTRUP, V.; ESCÓSSIA, L. (Orgs.). *Pistas do método da cartografia: Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, 2009.

PASSOS, E.; KASTRUP, V.; TEDESCO, S. (Orgs.). *Pistas do método da cartografia: a experiência da pesquisa e o plano comum*. Porto Alegre: Sulina, 2014.

ROLNIK, S. Políticas da Híbridação: evitando falsos problemas. In: LIMA, E. A.; FERREIRA NETO, J. L.; ARAGON, L. E. (Orgs.). *Subjetividade contemporânea: desafios teóricos e metodológicos*. Curitiba: Editora CRV, 2010.

ROSSI, André; PASSOS, Eduardo. Análise institucional: revisão conceitual e nuances da pesquisa-intervenção no Brasil. *Rev. Epos*, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 156-181, jun. 2014.

VÍDEO:

Vídeo complementar: Fala do Eduardo Passos -

<https://www.youtube.com/watch?v=oOBMECOaXog> (a partir de 1h27min até 2h07min)

10. Parecer

Aprovação do Colegiado do Departamento

____/____/____

Assinatura da Chefia do Departamento

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.

Aprovação do Colegiado de Coordenação do Curso

___/___/___

Assinatura do Coordenador

ATENÇÃO! As informações a serem preenchidas neste formulário devem ser exatamente iguais àquelas constantes no formulário de criação/regulamentação da disciplina aprovado pela Câmara de Graduação.